

Association **Le Marronnier**



Dortmunder Gruppe

V U E S D ' E X P O S I T I O N S

2010 - 2018

Dortmund, Amiens,
Saint-Riquier,
Saint-Valery sur Somme, Abbeville, Long



2010....2019

DORTMUNDER GRUPPE & COLLECTIF LE MARRONNIER

En 2010 à l'occasion des cinquante ans du jumelage entre les villes d'Amiens et de Dortmund, la municipalité demande à Michel Gombart, membre du Collectif du Marronnier, d'exposer son travail photographique sur les réderies, à Dortmund. Cette première rencontre a permis d'établir des liens artistiques et amicaux entre les deux collectifs.

En 2011 avec la participation d'Amiens Métropole et de l'UPJV, nous organisons une exposition du Dortmund Group. Les artistes présentent leurs travaux en cours. La salle Camille Claudel du pôle universitaire cathédrale sert de lieu d'accrochage. Les jours passés ensemble renforcent l'envie de poursuivre cette dynamique d'échange.

En 2012, avec « Accrochez dehors », le Collectif du Marronnier est invité à exposer dans le Romberpark de Dortmund. Nous présentons deux types de travaux, des travaux individuels des artistes du groupe dans la tour et un travail collectif figurant sur des bâches de 3mx4M accrochées entre les arbres de l'allée centrale.

En 2013, nous proposons aux artistes allemands de travailler sur le thème « Autour du Fleuve ». Cette exposition est présentée pour la première fois, dans le cadre de l'action « Invitation d'Artistes », dans quatre villes situées le long de la rivière Somme, Amiens, Long, Abbeville et Saint-Valery sur Somme. En 2014, l'ensemble de ces oeuvres est exposé dans le parc de l'Abbaye de Saint Riquier. Enfin, pour boucler le cycle, l'exposition est présentée, en 2015, dans le Rombergpark à Dortmund le long du Ruisseau Rouge.

En 2017 nous invitons trois artistes du Dortmund Group à venir exposer leur réalisation sur le thème de la caravane. Nous nous associons à cette démarche et l'ensemble des travaux est présenté à Garopôle à Abbeville.

En 2018, le Dortmund Group propose son travail à Dortmund; ils ont pour tradition d'inviter une fois tous les deux ans un groupe d'artistes étrangers avec lesquels ils ont collaborés. Cette année c'est le Collectif du Marronnier qui a montré son travail à la Big Gallery de Dortmund.

Cet échange de longue haleine entre les deux groupes a permis d'enrichir nos démarches et surtout de partager avec le public allemand et français nos oeuvres et nos émotions.

Il semble donc important, dès cette année, de faire en sorte que cette belle aventure collective puisse trouver un nouvel essor par une exposition du Dortmund Group à Amiens...

2010

L'exposition « Réderie » a été présentée au Carré Noir du Safran.
C'est à cette occasion que la municipalité d'Amiens a demandé à Michel Gombart d'exposer à Dortmund à l'occasion des 50 ans du jumelage entre les deux villes.

« l'exposition sur les peintures dans les réderies est née d'une photo prise sans préméditation mais qui par une sorte d'accumulation de cadres emportait l'image hors de son contexte initial. Après il suffisait d'ouvrir l'œil et de voir ce que le hasard de la main du « rédeux » pouvait offrir d'humour de décalage voire de surréalisme. »

Torhaus Romberpark, städtische gallery, Dortmund.

D O R T M U N D

MICHEL GOMBART

1952 in der Picardie geboren.

Als Kind der „offizielle“ Fotograf der Familie mit der Instamatic.

Im Gymnasium Kauf eines basischen Fotoapparates und eines Vergrößerers.

Anschließend der Kauf des ersten Nikkomats in den USA während einer Reise dorthin.

Ab 1978 Fotoausstellungen mit Student(in)en im „Kollektiv von Fotografen“ mit sozialen und politischen Themen, Herausgabe des Buches „Catch as catch can“ über Konsum, den Jazz, die Welt der Arbeiter und das Catchen.

Ab Mitte der neunziger Jahre Ausstellungen mit selbst entwickelten Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

Mit der Digitalkamera werden Gombarts Fotos farbig. Neue Themen erscheinen: Blumen, die Recherchen über die „réderies“ (Picardische Flohmärkte), die grafischen Elemente, usw...

Wieder Zusammenarbeit mit anderen Künstlern wie dem „Fotokollektiv“, aber auch mit dem Maler Patrice Roger, den Musikern Zic Zizou, le Kid, Bertrand & Theatertruppen wie „Paroles Buissionnières“...



RUHR.2010
Kulturhauptstadt Europas

Partnerschaft
Dortmunder Gruppe



Kulturhauptstadt
Europas



Stadt Dortmund
Kulturhauptstadt



MICHEL GOMBART FOTOGRAFIE



2011

L'exposition « Dortmunder Gruppe a présenté les travaux d'une partie des artistes de ce groupe. Elle a été réalisée avec le soutien d'Amiens Métropole et de l'Université Picardie Jules Verne.

Salle Camille Claudel, Pôle universitaire cathédrale. Amiens

A M I E N S

**Silvia Liebig
Alexander Polh
Michael Odenwaeller**

**DORTMUNDER
GRUPPE**

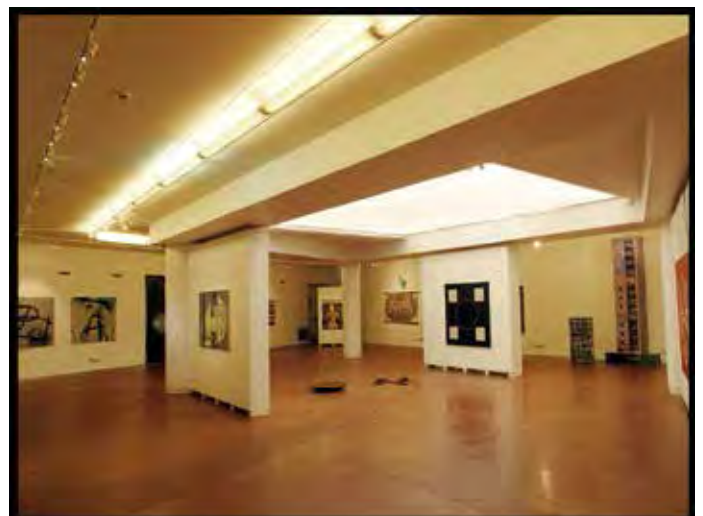
du
25/06
au
08/07

**Espace Camille Claudel
Pole universitaire Cathédrale**

15 place Laffeur-Amiens

AMIENS METROPOLIS

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

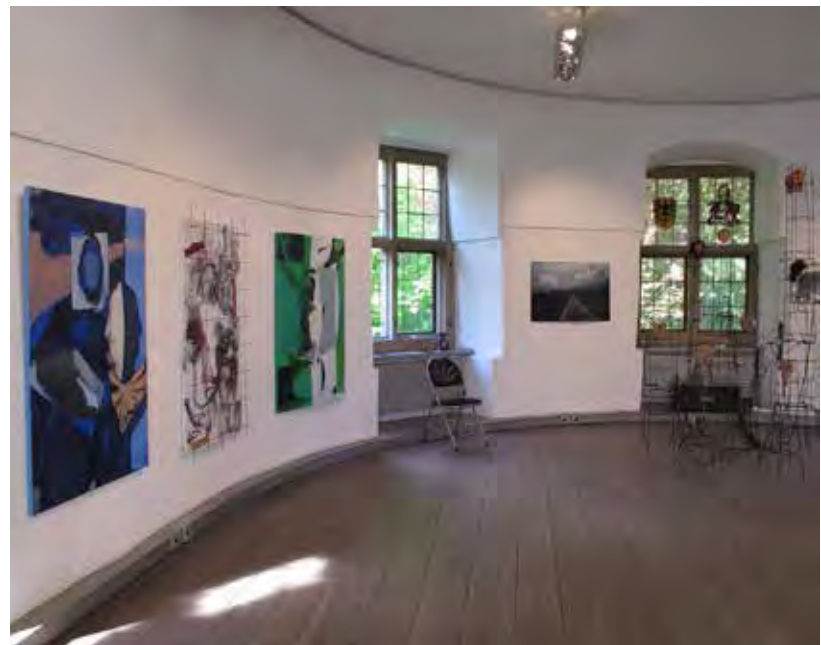


2012

« Accrochez dehors » du collectif le Marronnier se composait de deux ensembles. L'un présenté en intérieur où chaque artiste propose un travail personnel, l'autre exposé en extérieur sur de grandes « bâches » accrochées entre les grands arbres du parc.

Rombergpark, Dortmund.

DORTMUND



2013

L'exposition « les bords du fleuve » a été présentée lors de l'opération invitation d'artistes organisée par la Région Picardie en septembre/octobre 2013. Pour l'occasion nous avons invité des artistes du Dortmunder Gruppe à travailler sur le même thème. Ces travaux ont été présentés en extérieur dans quatre villes différentes le long de la Somme: Amiens, Long, Abbeville et Saint-Valery sur Somme. L'ensemble de ces oeuvres a été réuni dans le parc de l'abbaye de Saint Riquier l'année suivante.

AMIENS
ST VALERY
ABBEVILLE
LONG



2014

L'exposition « les bords du fleuve » a été présentée également dans le parc de l'Abbaye royale de Saint-Riquier (80)

ABBAYE ROYALE SAINT-RIQUIER



les
bords
du
fleuve

EXPOSITION DES COLLECTIFS D'ARTISTES
LE MARRONNIER & DORTMUNDER GRUPPE
PARC DE L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-RIQUIER - BAIE DE SOMME
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE. 12 AVRIL - 28 SEPT. 2014

Le fleuve traverse le paysage en France...
Il offre au regard un spectacle en constante
évolution. Il est vivant et changeant. Sa
physionomie est le résultat de la rencontre
entre le ciel et la terre, de la pluie et du
soleil, de la vie et de la mort, de la
végétation et de l'homme. C'est un être
vivant. C'est un être sensible. C'est un
être qui change. C'est un être qui est
toujours là. C'est un être qui est
toujours vivant. C'est un être qui est
toujours sensible. C'est un être qui est
toujours changeant. C'est un être qui est
toujours vivant. C'est un être qui est
toujours sensible. C'est un être qui est
toujours changeant.



2015

En 2015 l'exposition « de la rivière Somme au Ruisseau rouge » nouveau nom « des bords du fleuve » a été présentée le long du petit cours d'eau qui traverse le Rombergpark. Ce dernier doit son nom à sa forte teneur en métaux.

Rombergpark, Dortmund.

DORTMUND



ROMBERGPARK
5. Juli bis 6. September 2015

de la
Somme
au
Ruisseau Rouge

Von der Somme zum Roten Bach

Ein Ausstellungsprojekt mit Künstlern
des Collectif du Marronnier und der
Künstlervereinigung Dortmunder Gruppe

France Dufour	Bernard Sodoyez
Lolita Lejeune	Michel Gombart
Dominique Mercier	Claudia Terlunen
Véronique Lespérat-Héquet	Gudrun Kattke
Geneviève Agache	Silvia Liebig
Sausen Mustafaova	Christian Psyk
Jean-François Petitperrin	Ulrike Harbach
Robert Laugier	Alexander Pohl
Christian Dupuis	Martin Becker
Patrice Roger	

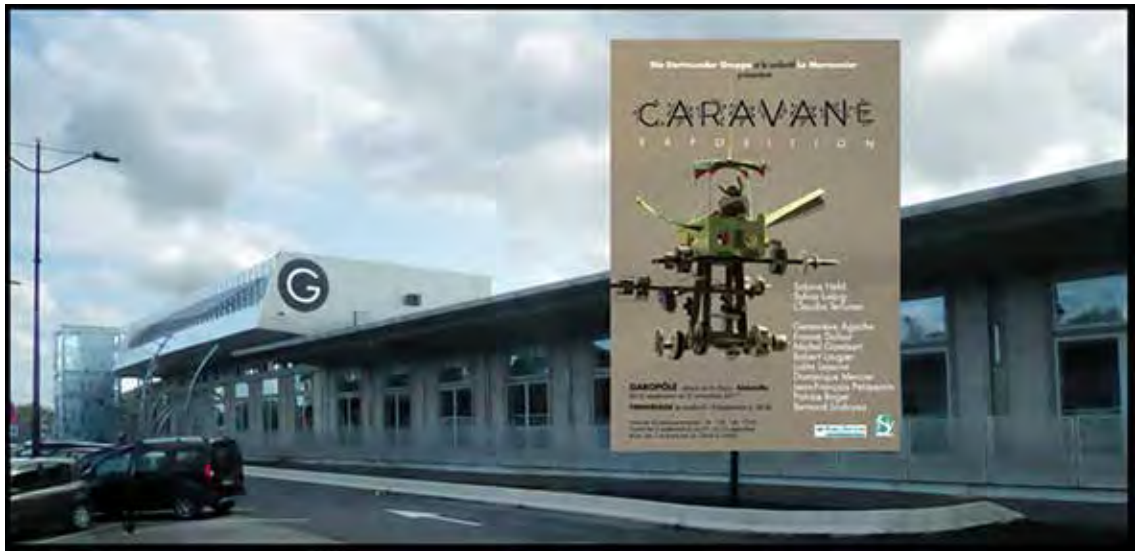


2017

« Caravane » est à l'origine une exposition présentée à Dortmund par trois artistes du Dortmunder Gruppe, Sabine Held, Sylvia Liebig et Claudia Terlunen. Le Collectif du Marronnier a invité ces artistes à Abbeville, et a également travaillé sur le thème de la caravane pour accompagner ce travail.

Garopôle, Abbeville.

ABBEVILLE



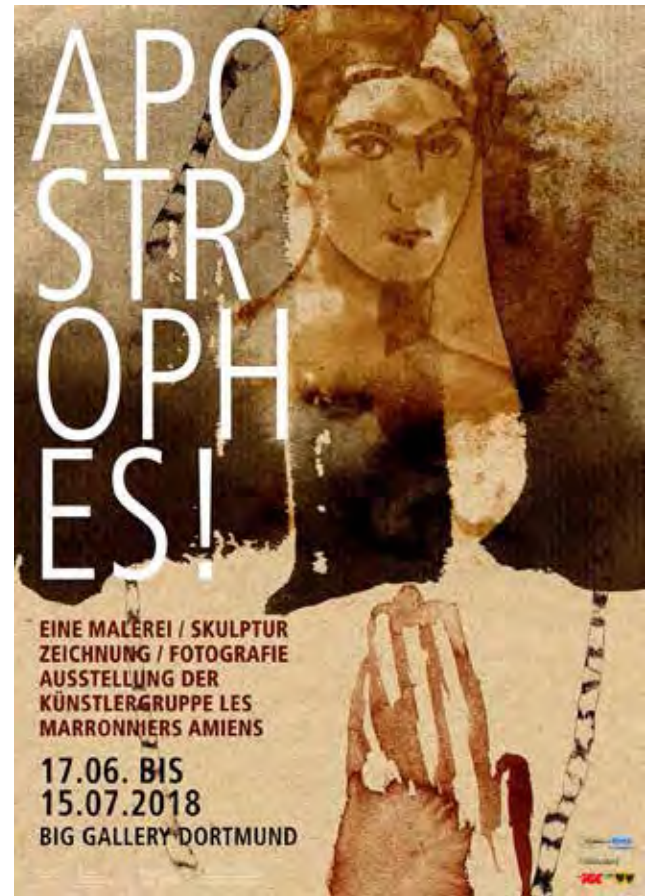
2018

« Apostrophes »

Tous les ans, le Dortmunder Gruppe présente ses travaux à Dortmund. Tous les deux ans, il en profite pour inviter des artistes étrangers avec lesquels ils ont eu des échanges. Après Leeds, Vienne, Novi Sad etc...c'est au tour d'Amiens avec le Collectif du Marronnier. . L'exposition réunissait des travaux personnels de chaque participant.

Big Gallery-Dortmund.juin/juillet 2018.

DORTMUND



ASSOCIATION LE MARRONNIER

GENEVIÈVE AGACHE
CHRISTIAN DUPUIS
FRANCE DUFOUR
MICHEL GOMBART
ROBERT LAUGIER
LOLITA LEJEUNE
DOMINIQUE MERCIER
SAUSEN MUSTAFOVA
JEAN-FRANÇOIS PETITPERRIN
PATRICE ROGER
BERNARD SODOYEZ

DORTMUNDER GRUPPE

MARIANA GONZÁLEZ ALBERTI
MARTIN BECKER
PIA BOHR
JAN BORMANN
MARLIES BLAUTH
MARIA TERESA CRAWFORD CABRAL
ULLA DRETZLER
ERA FREIDZON
ULRIKE HARBACH
SABINE HELD
GUDRUN KATTKE
MANFRED KASSNER
MANFRED BODO KRÜGER
SILVIA LIEBIG
ERWIN LÖHR
DINA NUR
MICHAEL ODENWAELLER
BRIAN JOHN PARKER
MONIKA PFEIFER
ALEXANDER POHL
CHRISTIAN PSYK
ERIKA A. SCHÄFER
WOLFGANG SCHMIDT
ROUL SCHNEIDER
CLAUDIA TERLUNEN



ASSOCIATION LE MARRONNIER
105 rue Camille desmoulins
80 000 AMIENS
06 23 20 76 89

<https://dortmundergruppe.jimdo.com>